

第 22 屆膠彩畫夏令研習營招生簡章

主 辦 財團法人紀慧能藝術文化基金會
協 辦 東海大學美術系

第 22 屆膠彩畫夏令研習營招生簡章

- 1.報名資格：凡愛好膠彩藝術者皆可報名。
- 2.報名步驟：
 - 2-1 填寫報名表、備妥 2 吋半身本人照片(或電子檔)、本人繪畫作品照片 3 張(輸出或電子檔)，素材、題材、尺寸不拘。
 - 2-2 繳交上述報名資料可選擇：
 - A.親自送件或郵寄：（407）台中市西屯區台灣大道四段 1727 號，東海大學美術系辦公室 收。信封上請註明「報名膠彩畫夏令研習營」
 - B. 電子郵件送件：dawn@thu.edu.tw(游助教)
- 3.報名日期：自即日起，至 112 年 6 月 30 日止（以郵件日期戳記為憑）
- 4.資料審查：報名時不需要繳交任何費用，在截止報名後進行資料審查，錄取 40-45 名學員及公告後，再另行通知繳交研習費用；送審報名之資料概不退還。若因名額限制，未獲錄取者，將依序列為遞補，或明年舉辦第 23 屆膠彩畫夏令研習營時，再酌情通知參加。
- 5.研習費用：獲錄取之學員，請在規定之期限內劃撥繳交研習費用 5800 元。
（該項費用不含個人所需之膠彩顏料、畫具費用，但包含研習課程中使用之紙、絹、畫板等費用。）繳費之後，不得以任何理由申請退費。研習期間交通食宿請自理。
- 6.研習日期：112 年 7 月 24 日至 8 月 4 日
- 7.研習地點：東海大學美術系 208 教室
- 8.結業資格：參加全部研習課程，完成兩件膠彩畫作品，成績及格者，將頒發結業證書，並領回畫作。

課程大綱及內容

兩週的研習課程，分別由兩位膠彩教師授課，上午的課程偏重於欣賞講授，或教師示範作畫技法，並配合數位影像、畫冊或錄影帶及講義之介紹，下午課程，偏重於學員的繪製作業。另配置一名助教（具有研究所膠彩組之學歷）與教師共同進行個別指導之工作，每週至少完成一件膠彩作品為原則。

第一週課程由羅慧珍老師擔任，以絹本膠彩的繪畫表現，引導學員認識膠彩顏料製作過程與基礎媒材介紹與實作，示範水干、胡粉、礦物顏料等各種顏料的表現及運用。學員們需於本週內完成一件 10 號絹本作品。

第二週課程由洪民裕老師擔任，延續膠彩媒材使用，並介紹礦物顏料疊色、堆高等多樣的表現，以及貼箔技法的運用。研習期間以完成 10 號紙本作品為目標，可提前準備有關植物之草圖，以利課程進度與討論。

每週五的最後三節課是共同評圖與檢討的時間，學員們將該週完成之作品公開講評，師生們藉著共同討論來開拓學員們的創作視野。

第 22 屆膠彩畫夏令研習營 課程表（一）

羅慧珍 老師 講授

日期 時間		7/24 (一)	7/25 (二)	7/26 (三)	7/27 (四)	7/28 (五)
第一節	09:00 10:00	材料介紹 膠與膠礬 水調製與 運用	絹本作品 技法表現 與運用	從名家作 品看人的 心靈異象	絹本繪畫 的發展性	作品細部 繪製與潤 飾
第二節	10:10 11:00	絹布繃框 上膠礬水		胡粉調製 與運用		
第三節	11:10 12:00	奇幻作品 主題說明 與表現	水干顏料 的調製與 運用	烘染技法 與氛圍營 造	礦物顏料 設色示範	
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	奇幻作品 草圖繪製	草圖定稿	作品繪製 個別討論	作品繪製 個別討論	共同評圖 與檢討
第五節	15:10 16:00	構圖討論	作品線描 與繪製			
第六節	16:10 17:00	草圖討論	墨色打底 與示範			

第 22 屆膠彩畫夏令研習營 課程表（二）

洪民裕老師 講授

日期 時間		7/31 (一)	8/1 (二)	8/2 (三)	8/3 (四)	8/4 (五)
第一節	09:00 10:00	膠彩材料、 繪製過程基本介紹 / 膠礬水製作及使用方法	水干、土 繪具的使用 / 胡粉 製作	名家賞析	金屬箔應用技法和 貼箔示範	作品細部 繪製與潤飾
第二節	10:10 11:00			礦物顏料 使用及技法運用		
第三節	11:10 12:00	糝糊製作	念紙製作		盛上技法 實作示範	
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	紙本小拓 裱紙	草圖定稿 作品描線	作品繪製 (個人指導)	作品繪製 (個人指導)	共同評圖 與檢討
第五節	15:10 16:00					
第六節	16:10 17:00	構圖討論				

第 22 屆膠彩畫夏令研習營主持人與授課教師簡介

林彥良（主持人）

1970 年出生於台南市。日本國立筑波大學藝術研究所碩士，現任東海大學專任助理教授。作品曾獲得第八屆大墩美展膠彩畫第一名，第九屆大墩獎，京都市留學生美術工藝大展金賞等，專業背景為膠彩、漆畫、保存修復等相關領域。曾擔任多次膠彩研習營基礎班與進階班講師，並負責進階班日籍講師之口譯工作。

羅慧珍

1967 年出生台中市，東海大學美術研究所膠彩創作碩士，現任東海大學美術系兼任講師、臺中市大墩文化中心藝文研習膠彩畫講師、岩創膠彩畫會會長、臺灣膠彩畫協會理事。曾獲大墩美展第二名及優選、省展優選入選多次、南瀛美展佳作入選多次、中部美展優選。藝術薪火相傳—第廿三屆臺中縣美術家接力展參展藝術家，舉辦多次個展和聯展。

洪民裕

1989 年出生於高雄市，畢業國立台灣師範大學美術系水墨組研究所。現任國立高雄師範大學美術系、台南大學視覺藝術與設計學系兼任講師，曾任國立台南藝術大學藝術史學系兼任講師，獲得 2020 高雄科技大學青年藝術家典藏徵件典藏獎、宜蘭美展東方媒材類優選、國立台灣美術館、高雄市美術館典藏等，並多次舉辦個展、聯展，現專職藝術創作者。

第 22 屆膠彩畫夏令研習營招生報名表

姓 名		性別		浮貼或提供 2 吋 半身照片電子檔
學 歷	☐ 高中 ☐ 專科 ☐ 大學 ☐ 碩士 ☐ 博士	年 齡		
現 職	☐ 學生 ☐ 退休 ☐ 家管 ☐ 教育 ☐ 設計 ☐ 工商 ☐ 醫療 ☐ 藝術工作者 ☐ 其他：			
經 歷	第一次報名者請務必填寫			
聯絡地址	□□□-□□			
E-mail 帳號				
行動電話		電 話		

蒐集個人資料告知事項

財團法人紀慧能藝術文化基金會於東海大學美術系辦理本活動，為遵守個人資料保護法規定，並保障當事人之權利，謹依法告知下列事項：

1. 蒐集特定目的：辦理本研習營相關行政作業及寄送活動訊息。
2. 個人資料蒐集如上表，法定個人資料類別為：
 - 2.1 辨識個人者(C001)
 - 2.2 個人描述(C011)
 - 2.3 職業 (C038)
 - 2.4 資格或技術 (C052)
3. 個人資料利用之期間、地區、對象及方式：
 - 3.1 利用期間：至蒐集目的消失為止。
 - 3.2 利用地區：除蒐集之目的涉及國際業務或活動外，本系僅於中華民國領域內利用您的個人資料。
 - 3.3 對象及方式：本系於蒐集目的之必要範圍內，利用您的個人資料。
4. 當事人權利：您可以行使查詢或更正個人資料、請求本系停止蒐集/處理/利用或刪除您的個人資料之權利。
5. 不提供正確個人資料之權益影響：若您不提供正確之個人資料，本系將無法為您提供特定目的之相關服務。

洽詢：(04) 2359-0447

網址：<http://fineart.thu.edu.tw>(東海大學美術系)

第 22 屆 膠彩畫夏令研習營

創辦人 詹前裕

主持人 林彥良

教 師 羅慧珍、洪民裕

行 政 游麗正、林雅芬、翁子晴、江佳融

主 辦 財團法人紀慧能藝術文化基金會

協 辦 東海大學美術系